



edu
care | 20
I L C O R P O 17

FESTIVAL

PROGRAMMA

**VENERDI
27**

Educare l'impegno dimenticato.

h. 18.30

Chiesa di San Giorgio
via Goito 20

Tavola rotonda con:

**Arrigo Sacchi
Antonio Polito**

Moderata:

Vincenzo Pincolini

**SABATO
28**

**Corpo che ci sostiene,
che cambia, che ci
insegna.**

h. 10.00

Sala San Michele
via G. Boccaccio

Conferenza/dibattito con:
Incontro con gli studenti
delle scuole superiori

**Giulia Ghiretti,
Silvia Ferrari
Fudentaiko -
i Tamburi del Tempio**

BioEnergetica.

h. 14.30 - 17.30

Kyu Shin Do Kai
via Mazzini 3

Laboratorio tenuto da:

Luciano Bandini

Educare alla danza.

h. 15.00

Chiesa di San Giorgio
via Goito 20

Conferenza/dibattito con

**Caterina Calvino Prina
Riccardo Canessa
Rosanna Pasi
Maria Gentilini
Cinzia Longhi**

Moderata:

**Cuore, Mente, Mano:
apprendere la
matematica
nell'esperienza dei
bambini.**

h. 17.00

Chiesa di San Giorgio
via Goito 20

Conferenza tenuta da:

Raffaella Manara

Moderata:

Elena Aiolfi

**DOMENICA
29**

**Dialogo sul Judo. Punti
lontani che si incontrano:
il corpo dell'apprendere.**

h. 10.00

Chiesa di San Giorgio
Via Goito 20

Tavola rotonda con:

**Cesare Amorosi
Bruno Carmeni
Giuseppe Tribuzio
Fausto Taiten Guareschi
Margherita Rabaglia**

Moderata:

Stage di Judo.

h. 15.30 - 17.30

Kyu Shin Do Kai
via Mazzini 3

Corso di Aggiornamento
tecnici Fijlkam tenuto da:

**Bruno Carmeni
Roberto Rubini**

FIDENZA 27-28-29 OTTOBRE 2017

ingresso libero



KYU
SHIN
D O
K A I



Comune di Fidenza



CENTRO CULTURALE "LUIGI TAMOGLIA"

Perché Un Festival Sull'educazione?

L'Educare, che potrebbe essere semplice e luminoso, oggi, attraversa spesso sentieri complicati ed oscuri. I percorsi educativi infatti, risultano spesso appesantiti da incertezze, complessità burocratiche, regolamentazioni spesso restrittive che ne limitano l'agire e le bontà delle intenzioni.

Riflettendo su questi scenari, all'interno del KSDK, è nata l'esigenza di un confronto interdisciplinare sulle problematiche educative, che ha preso forma nel progetto di un festival tematico sull'educazione, inteso quale occasione per favorire il dialogo, l'arricchimento culturale ed il miglioramento della vita collettiva.

Questo progetto, sin dall'inizio, ha manifestato la necessità di confronto e collaborazione con tutte le realtà legate alla promozione sociale, sportiva e culturale del territorio.

Da ciò, nasce l'idea di un festival, a periodicità annuale, che si propone come una piattaforma di networking, confronto e sperimentazione tra le differenti tendenze, esperienze e pratiche che hanno a che fare con il campo dell'educazione.

Un festival come creazione di un momento collettivo di apprendimento, dialogo e dibattito; focalizzato su temi di estrema importanza nel mondo contemporaneo.

Il fine è quello di accrescere la conoscenza, cercare punti comuni, identificare possibili soluzioni, metodi e strumenti adeguati ad affrontare le problematiche inerenti alle trasformazioni generazionali ed all'integrazione sociale.

Un festival dell'educazione, come il migliore momento per acquisire spunti di riflessione, nuove conoscenze e possibilità di confronto.



Enti Promotori

L'Ente promotore



KYU SHIN DO KAI

L'Associazione Kyu Shin Do Kai nasce a Fidenza nel 1973 come scuola di arti marziali ed arti d'oriente. Fin dal principio, il suo obiettivo è stato quello di diffondere la cultura, la pratica, gli aspetti educativi e filosofici di tali nobili arti e, contemporaneamente, di trasmetterne i principi in una società in continua evoluzione. Questo, per permettere agli allievi di ieri come di oggi, di crescere, per divenire individui più consapevoli e coscienti, e per far fiorire in ognuno le abilità che a volte rimangono nascoste.

Attraverso una stretta collaborazione con le istituzioni, e con diverse realtà scolastiche in tutti questi anni di vita, il KSDK si è fatta sempre promotrice di progetti ed eventi legati all'educazione, alla salute, alla cultura, alla sicurezza e all'integrazione sociale.

Patrocinio

Assessorato alla cultura e sport

del Comune di Fidenza



Comune di Fidenza

Enti Collaboratori

Diverse entità del terzo settore, appartenenti a campi dell'educazione, della cultura e dello sport hanno aderito fin dall'inizio a questo progetto e sono

Centro culturale Luigi Tamoglia - Fidenza

Scuola paritaria primaria e secondaria di primo grado Il Seme - Fidenza

Istituto Italiano Zen Soto Shobozan Fudenji - Salsomaggiore Terme

Studio Danza Fidenza



Tematica

Tra Educazione Formazione e Pratiche Sociali

Lo spirito di confronto, e la modalità trasversale ed interdisciplinare del progetto Festival, si condensa in alcune domande cruciali che caratterizzano il contenuto ed il programma.

- In che misura l'offerta educativa modula il saper fare?
- In quali termini pragmatici la formazione assolve il suo compito?
- In che misura l'educazione coinvolge o dovrebbe coinvolgere mente e corpo ?
- I ricercatori, i divulgatori e gli operatori hanno momenti di confronto e reciproco apprendimento?
- Risulta possibile offrire un serio, coerente e strutturato momento divulgativo per informare il pubblico non specializzato?
- Il progetto Festival nutre l'ambizione di rispondere -almeno in parte - a questi quesiti, e di trasformarsi in una piattaforma di dialogo a lungo termine, coinvolgendo la società civile ed il mondo dell'associazionismo locale.

Questo Festival dell'Educazione aspira a rivestire una voce significativa in un dibattito ampio ed articolato, che coinvolge ricerca universitaria, formazione, scuola, sport e cultura a livello nazionale ed internazionale.

Allo stesso tempo, ambisce a delinearsi come un evento che preveda un significativo impatto culturale ed economico sul territorio, valorizzandone le risorse logistiche e strutturali.



Il Territorio

Perché a Fidenza?

Con gli anni la scuola KSDK ha stretto un legame molto forte con la comunità locale, e con il territorio circostante, divenendo sempre più presente e attenta alle esigenze dei cittadini ed in particolare dei giovani.

In virtù di questo radicamento territoriale, è stato possibile riscontrare e catalizzare una considerevole sensibilità, da parte della società civile locale, rispetto alla tematica dell'educazione, e rispetto alle sue implicazioni con gli ambiti della cultura, dello sport e della scuola.

Fidenza, importante centro sulla Via Francigena, organizza da tempo un ricco calendario di eventi, che durante l'autunno, ha oramai trasformato la tradizionale festa patronale, nella manifestazione dell'ottobre fidentino, carico di numerosi e significativi appuntamenti culturali. Questo festival viene inteso per implementarne ed arricchirne il programma.

Inoltre Fidenza ed il territorio circostante, grazie all'ideale dimensione e mobilità, e grazie alle proprie caratteristiche geografiche e logistiche, offrono una insuperabile condizione organizzativa per la realizzazione di eventi, permettendo una facile accessibilità al pubblico interessato e proveniente dalle regioni circostanti. .



Contenuti

Tematica 2017 : Il Corpo

Educare, un percorso all'apparenza semplice ma che, spesso lungo il proprio tragitto incontra problematiche difficoltose da superare. Dubbi, domande, incertezze e complessità a cui quotidianamente famiglie ed operatori del settore devono far fronte per trovare risposte consone ai bisogni attuali di ragazzi e ragazze. Educare, dal latino, educare significa "tirar fuori, condurre, guidare fuori" e quindi essere in grado di saper valorizzare quelle inclinazioni già insite in ogni essere umano per riportarle alla luce condividendole con altri al di fuori di sé.

Edu-care un gioco di parole, dove nella lingua inglese "to take care" assume il significato di prendersi cura. Riflettendo su questi scenari nasce così dal basso, ovvero fra coloro che quotidianamente operano a contatto diretto con bambini ed adolescenti, la necessità di rispondere ad esigenze che risuonano ormai come emergenziali, in modo tale da aprire un confronto con diverse realtà legate alla promozione sociale per invertire il senso del percorso, volgendolo verso un'ottica preventiva.

Così la scuola KSDK, scuola di arti marziali ed arti d'oriente, sceglie di mettere in gioco le proprie conoscenze ed esperienze nel campo dell'educazione, coinvolgendo molteplici realtà territoriali, di natura sociale e sportiva, che colmano un tassello fondamentale nel mosaico dell'educazione.

Da ciò l'idea di un Festival sull' Educazione, fondato sulla collaborazione e l'ascolto, un patchwork di risorse umane che vuole porre e proporre domande, stimolare riflessioni e aprire nuovi scenari sulla questione del prendersi cura di questa e delle generazioni future. Slegarsi dai legami utilitaristici mettere in campo le proprie competenze ed idee gratuitamente è l'anima del Festival. Il sapere in grado di mutare ed evolvere insieme al tempo che scorre è invece il suo corpo.

Ed è proprio il corpo, il filo conduttore per questo Festival. Il corpo e la fisicità non più intesa come strumento ultimo per la disciplina sportiva bensì, corpo dinamico, ponte fra l'essere individuo ed essere sociale. Quel corpo che funge da tramite nella relazione e nel confronto con gli altri in un'ottica di crescita e cambiamento, in grado di sostenerci, lanciarci sfide, un campo da coltivare con gli spunti che ci vengono offerti e che offriamo all'altro al di fuori di noi. Il confronto e la riflessione fra l'educazione e il corpo è il cuore del Festival. Le differenti realtà partecipanti scelgono di scendere in campo per iniziare una lunga partita fatta di collaborazione, rispetto ed ascolto dove il fine ultimo sarà quello di unire le proprie energie per camminare nella stessa direzione in vista di un obiettivo comune.

